

Stage Musical « A l'ombre des Sorbiers »

Du samedi 21 août au samedi 28 août 2021

Le lieu d'Accueil

Situé dans le Nord Vercors, le centre Montagne et Musique en Vercors est dans les murs d'une ancienne ferme. Bâtisse fonctionnelle et agréable, un peu à l'écart du Village d'Autrans (à 1050m d'altitude), entourée de prairies et de forêts.

Les stagiaires sont logés dans des chambres de 4 à 7 lits et disposent de 3 salles d'activités, d'une salle de musique, d'une bibliothèque, ainsi qu'un grand jardin clos pour les moments de détente et de repas. Le centre Montagne et Musique est agréé par la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.



A qui s'adresse ce stage

Ce stage est destiné à de jeunes musiciens de 9 à 17 ans, pianistes, violonistes, altistes, violoncellistes, guitaristes, flûtistes et clarinettes ayant au moins 2 ans d'instrument jusqu'aux confirmés



Encadrés par des professeurs diplômés (voir CV ci-dessous) et forts d'une expérience dans de grands conservatoires, les stagiaires auront un cours particulier quotidien, un cours collectif, du travail individuel et/ou collectif ainsi qu'orchestre toutes les fins de journées.

Les pianos acoustiques et numériques seront à la disposition des pianistes au minimum 3h par jour.

Un pianiste pourra accompagner les autres instrumentistes à la demande.



Plusieurs auditions et concerts seront organisés pendant le stage et les auditions de fin de stage auront lieu le vendredi 27 août en après-midi.

Et des Loisirs

Les après-midis et les veillées seront réservés à des activités variées et adaptées à

l'âge des stagiaires : balade en montagne, grands jeux collectifs, aqua-loisirs, créations en art-plastiques, jeux de sociétés, Boom, etc... sous la houlette d'animateurs BAFA.



Accueil : le samedi 21 août entre 15h et 17h. **Départ** le samedi 28 août entre 10h et 12h.

Tarifs : 678€ en pension complète pour une inscription avant le 15 mai 2021 (chèque d'acompte envoyé). 690€ après le 15 mai 2021.

561€ en demi-pension (8h30-19h) pour une inscription avant le 15 mai 2021 (chèque d'acompte envoyé). 573€ après le 15 mai 2021.

Réduction de 10% pour les fratries.

Transport : Depuis Paris uniquement pour un minimum de 20 stagiaires. Renseignements auprès du Centre Montagne et Musique, accueil@montagneetmusique.fr

Inscription en ligne ou par courrier (voir fiche d'inscription sur le site) et versement d'arrhes de 150€ pour une réservation ferme auprès du centre Montagne et Musique. A réception, un dossier complémentaire vous sera envoyé (fiche administrative, médicale et trousseau).

Renseignements

Pratiques : Bénédicte Beauvallet (Montagne et Musique) 04 76 95 31 21 ou accueil@montagneetmusique.fr

Responsable pédagogique : Christine Fonlupt : christine22fonlupt@gmail.com

Attention : aucune inscription ne sera validée par le centre Montagne et Musique sans l'accord de la responsable pédagogique Christine FONLUPT.

En cas d'annulation du stage pour raison sanitaire, toutes les sommes versées vous seront remboursées.

En cas d'annulation de votre part, l'acompte de 150€ par stagiaire sera gardé pour frais de dossier.

LES PROFESSEURS

PIANO : Christine FONLUPT

Après ses études à Grenoble (Christian Bernard et Jeannine Collet), la pianiste Christine Fonlupt obtient ses premiers prix de piano et musique de chambre au CNSM de Paris puis intègre le cycle de perfectionnement au CNSM de Lyon. Elle reçoit l'enseignement de Bruno Rigutto et Nicholas Angelich. Elle a joué à la Comédie Française, à l'opéra Bastille, à l'Opéra Comique. En 2017, elle sort un disque de Tango avec le quintette Encuentro. Elle enseigne au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et au CNSM de Paris.



<http://www.christine-fonlupt.com>

VIOLON : Sara CHENAL



Diplômée en violon et musique de chambre des CNSM de LYON et PARIS, titulaire du CA, Sara Chenal enseigne le violon et la musique de chambre au conservatoire du 9ème à PARIS. Concertiste, chambriste, interprète de nombreuses créations contemporaines, membre du duo « Cordes et Ames » et quatuor « Sine Qua Non »

www.sara-chenal.com

ALTO : Blandine LEYDIER

Blandine Leydier fait ses études d'alto au CNSM de Paris où elle obtient un premier prix en 2000, et continue de se perfectionner à l'Académie Celibidache.

Chambriste et pédagogue passionnée, elle enseigne actuellement l'alto au CRR de Toulon, tout en poursuivant une carrière internationale au sein de différents ensembles, et participe à de nombreuses créations dans des styles très variés.



VIOLONCELLE : Yaëlle QUINCARLET

Violoncelliste passionnée par l'enseignement, Yaëlle Quincarlet répartit son temps entre le Conservatoire de Grenoble pour la Musique de Chambre, et le Pôle Supérieur de Poitiers, pour le Violoncelle.

Sa carrière artistique se partage entre la musique de chambre et l'orchestre (Orchestre de Chambre Nouvelle Aquitaine, Orchestre d'Auvergne, Soirées Lyriques de Sanxay)

GUITARE : Olivier PELMOINE

Concertiste éclectique et pédagogue passionné, Olivier Pelmoine s'est inventé un chemin personnel nourri de ses expériences multiples.

Diplômé du CNSM et de l'Ecole Normale de Musique à Paris, il est actuellement professeur au CRR de Dijon et à l'École Supérieure de musique de Bourgogne Franche-Comté.

Dédicataire de nombreuses œuvres, fruits de ses rencontres et échanges qu'il tisse avec les compositeurs actuels, Olivier Pelmoine enregistre en solo et en duo, 6 albums pour le label Skarbo, salués par la critique internationale.

www.olivierpelmoine.com



FLUTE TRAVERSIERE : Fabienne LUBRANO



Fabienne Lubrano obtient en 1996 le Diplôme de Formation Supérieure du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, en flûte (classe de P.Y. Artaud) et en musique de chambre (classe d'Itamar Golan). Elle intègre ensuite la Formation Pédagogique et en sort avec son Certificat d'Aptitude de Flûte Traversière en 1998. Fabienne Lubrano est régulièrement invitée dans les grandes formations et enseigne la flûte traversière au CRD de Cachan. Elle se consacre à la musique de chambre et donne de nombreux concerts dans différentes formations : flûte - alto et Harpe, avec trio à cordes, quintette à vent, quintette baroque...

formations : flûte - alto et Harpe, avec trio à cordes, quintette à vent, quintette baroque...

CLARINETTE : Olivier PIERRE-VERGNAUD

Olivier Pierre-Vergnaud est 1er prix de clarinette au CNSMDP, titulaire du Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de clarinette.

Il enseigne au CRD de Meudon et au conservatoire du 6ème arrdt à Paris.

Parallèlement à son activité de professeur, il participe à des concerts avec diverses formations orchestrales (Opéra de Paris...)

